REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1723
Cr$650

FELIZ ANIVERSÁRIO
DONALD

OS INVASORES

Manaus, Gentarem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$850 -COD. 0002

BREVE!

NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE

WALT DISNEY

APRESENTA

a Dama e o Vagabundo

©WALT DISNEY PRODUCTIONS

MÚSICA, RISO E ENCANTAMENTO, NUMA DAS MELHORES HISTÓRIAS DE AMOR DE TODOS OS TEMPOS.

BASEADO NO LIVRO DE WARD GREENE

CENSURA LIVRE.
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS

UIP Distribuido por UNITED INTERNATIONAL PICTURES

©TECHNICOLOR CINEMASCOPE

WALT DISNEY
Zé Carioca E OS INVASORES

A TERRA ESTÁ PRESTES A SER INVADIDA! QUEM PODERÁ SALVÁ-LA? TCHAM-TCHAM-TCHAM-TCHAM...

DESTA VEZ É PRA VALER, **GAMADELTA!** TEMOS DE INVADIR ESSE ESTÚPIDO PLANETA!

HUMPF! POR MIM, NÃO VOLTAVA MAIS AQUI, **ALFABETA!** GRRR!

ZUUMMM!

Ⓑ 820081-ZC1723/1

NOSSAS PROVISÕES ESTÃO ACABANDO! PRECISAMOS ARRUMAR OUTRO LUGAR PRA SOBREVIVER!

HUMPF!

ZUUUM!

HUMPF! ESTÁ BEM... VOU **LIQUIDAR** TODOS OS HABITANTES DAQUI E...

EI, VEJA!

UM DOS SERES DE QUE A GENTE TOMOU FORMA QUANDO ESTIVEMOS AQUI ANTES!

HUMPF! VOU COMEÇAR **POR ELE,** ALFABETA!

PUF! PUF!

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

VOCÊ É MUITO PRECIPITADO, GAMADELTA! VEJA, ELE TEM COMPANHIA!

E DAÍ? COM UM ÚNICO RAIO DESTA PISTOLA EU ***DESINTEGRO*** TODO MUNDO!

PEGA!

SEGURA!

NÃO DEIXA ESCAPAR!

PUF! PUF! PUF!

CALMA, VOU LIGAR O TRADUTOR DE ***IDIOMAS PRIMITIVOS*** PRA SABER O QUE ELES ESTÃO DIZENDO!

HUMPF!

CLIC!

E ENTÃO?

A TRADUÇÃO É... "PEGA! SEGURA! NÃO DEIXA ESCAPAR!" E "PUF! PUF! PUF!"

HUMPF! NÃO FAZ NENHUM SENTIDO!

E QUE ACHA DE "ARF! ARF!"?

ARF! ARF!

BASTA UM ***ZAP!*** E NÃO TEREMOS MAIS NENHUMA ***IDIOTICE*** PRA TRADUZIR!

ESPERE!

ARF! ARF!

NOSSA MISSÃO É ESTUDAR ESSES SERES ***ANTES DE DESTRUÍ-LOS!*** PRECISAMOS CONHECER SEUS HÁBITOS E DEFESAS!

HUMPF!

PUF! PUF!

VOCÊ NÃO PERCEBE, GAMADELTA? ISTO É UM TREINAMENTO DE ***DEFESA***... UM JOGO DE ***HABILIDADE!***

HUMPF!

VEJA SÓ!

PSIU, ZÉ... POR AQUI!

AGORA DOIS DELES ENTRARAM NUM BURACO NO CHÃO... E OS OUTROS NÃO CONSEGUEM ACHÁ-LOS!

HUMPF! QUE IDIOTAS!

PUF!

CADÊ O ZÉ? (PUF!)

SUMIU! (PUF! PUF!)

JUSTO AGORA QUE A GENTE ESTAVA PERTO?

ACABAMOS DE DESCOBRIR UM IMPORTANTE ***SEGREDO MILITAR*** DELES, GAMADELTA!

HUMPF! QUAL?

ELES PODEM SE ESCONDER E ESCAPAR À ***DESTRUIÇÃO TOTAL*** QUE O GRANDE DIRIGENTE ORDENOU!

HUMPF! QUE PENA!

VAMOS ATRÁS DELES, ENTÃO! HUMPF!

SIM! VAMOS INSPECIONAR SEU SISTEMA DE DEFESA!

ZUUM!

DROGA! ESTÁ ESCURO AQUI EMBAIXO! HUMPF!

ACENDA A ***SUPERLUZ***, ORA!

AHHH! UMA LUZ... A ***ANACOZECA*** ACHOU A GENTE!

CLIC!

QUE AZAR... JUSTO HOJE QUE EU ESTOU COM UMA ***GRANINHA!***

TÔ SABENDO! ALIÁS, FOI ***POR ISSO*** QUE EU TE AJUDEI A FUGIR!

?!

LÁ VÃO ELES, DAQUELE JEITO ESTÚPIDO, **SEM DESGRUDAR DO CHÃO!**

USE A PISTOLA DE RAIOS, GAMADELTA!

COM TODO PRAZER, ALFABETA! HUMPF!

EI!

NÃO **ESSA!** A OUTRA, DE RAIOS PARALISANTES, RAPAZ!

HUMPF! VOCÊ NUNCA ME DEIXA **PULVERIZAR** NINGUÉM... DROGA!

E ASSIM...

PRONTO! ESSES VÃO FICAR QUIETINHOS UM TEMPÃO!

HUMPF!

ZAP!

NÃO DIGA QUE AGORA VAMOS TOMAR SUAS... HUMPF! **ESTÚPIDAS FORMAS!**

DIGO! E SOU O CHEFE DESTA MISSÃO!

HUMPF! DA PRÓXIMA VEZ, **EU** QUERO CHEFIAR... E AÍ VOCÊ VAI VER!

FIQUE QUIETO... TEMOS QUE ESTUDAR AS SAÍDAS DESTE **SISTEMA SUBTERRÂNEO!**

AHÁ! ESTA SAÍDA É BEM NO CENTRO DE UMA ***COMUNIDADE!***

HUMPF! POIS ENTÃO VAMOS DESTRUIR TUDO E...

NADA DISSO! COMPORTE-SE COMO ELES, PRA ESTUDAR SEUS HÁBITOS!

GRRR!

HUMPF! O PIOR É TER QUE ANDAR GRUDADO NO CHÃO! DROGA!

LÁ VEM UM HABITANTE DAQUI!

EI, ZÉ, FIQUEI SABENDO QUE VOCÊ RECEBEU UMA ***GRANA*** NUM ***SORTEIO,*** RAPAZ!

GRANA? SORTEIO?

NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDO, ZÉ! TOQUE AQUI... MEUS PARABÉNS!

?

E PODE IR ***PAGANDO*** A CONTA DAS FRUTAS E VERDURAS QUE VOCÊ COMPROU DA MINHA QUITANDA!

$

O QUE ELE QUER?

SEI LÁ... UMA TAL DE ***GRANA!***

COMO É? VAI PAGAR OU NÃO VAI?

GRRR! DEIXE-ME ***PULVERIZAR*** ESSE CHATO, ALFABETA! HUMPF!

?!

ESPERE... LÁ VÊM ***AQUELES OUTROS!***

!!!!

HUMPF! ESTÃO ATRÁS DA GENTE!

QUALÉ? NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

OLHA O ZÉ!

SEGURA!

PEGA!

NÃO DEIXE ESCAPAR!

VOU TENTAR FALAR COM ELES...

PUF! PUF! PUF!

ARF! ARF!

HUMPF! QUE LINGUAGEM MAIS ***IDIOTA!***

PEGAMOS!

AHÁ!

AGORA A GENTE ACERTA!

?!

GRRR!

PARECE QUE NÃO GOSTARAM DO QUE EU DISSE!

!

?

ENTÃO DEIXE COMIGO!

AGORA EU USO MINHA PISTOLA ***DESINTEGRADORA*** E...

!

?

O QUE É ISSO, NESTOR? ATÉ PARECE UMA ***ARMA,*** RAPAZ?!

!

AH, JÁ SEI! É PRO *CARNAVAL*, NÉ?

!

ALFABETA... VOCÊ VIU? ELE ME *TOMOU* A ARMA!

QUE SER *RÁPIDO* E *ESPERTO!* VAMOS DAR O FORA DAQUI!

BAM! BAM!

QUE PAPO ESQUISITO É ESSE?

SEI LÁ... ALGUM TRUQUE PRA ENRO-LAR A GENTE!

ARF! ARF!

PUF! PUF!

MAS O ZÉ ESTÁ BEM PRESINHO AQUI E...

BAM! BAM!

AHHHH! *GAHHH!* *ARRGHH!* *UUUIIII!*

HUMPF!

!

VAMOS RÁPIDO, GAMADELTA... PRA NAVE!

SIM... ANTES QUE ELE ATIRE!

DROGA! PERDI O TRADUTOR DE IDIO-MAS PRIMITIVOS, GAMA!

E A PISTOLA PARALISAN-TE ESTÁ *DESCARREGADA*, ALFA!

PUF!

MAS ELES NUNCA VÃO PEGAR A GENTE!

HUMPF!

VUP!

ENQUANTO ISSO...

UFA! PARECE QUE DESPISTAMOS A TURMA DA ANACOZECA!

É, MAS OS MEUS MÚSCULOS ESTÃO FORMIGANDO!

BOM, ZÉ, AGORA QUE EU AJUDEI VOCÊ, QUE TAL ME PAGAR AQUELES...

DROGA! O DINHEIRO CAIU, LÁ NO ***BUEIRO!***

ZÉ, NESTOR... VOCÊS ESTÃO AÍ!

(GLUP!) O AFONSINHO ESTÁ ***ARMADO!***

PUF! PUF!

O QUE DEU EM VOCÊS? ACONTECEU ALGUMA COISA? (PUF!)

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, AFONSINHO?

SEI LÁ, ZÉ... VOCÊ ***JOGOU LONGE*** A TURMA DA ANACOZECA! E O NESTOR ESTAVA COM ESTA ***PISTOLA ENGRAÇADA*** E...

?!

VOCÊ ANDOU VENDO COISAS, MEU!

NÃO, EU JURO! VOCÊS ESTAVAM ESQUISITOS!

AFONSINHO, A GENTE FICOU ESCONDIDO NUM BUEIRO O TEMPO TODO E...

AHHH! ***OS ANACOZECOS!***

AHHH! ***O ZÉ CARIOCA!***

SOCORRO!
?!
VAMOS SUMIR DAQUI!
AHHH!
MAMÃÃÃE!

NÃO ACREDITO.. ELES *FUGIRAM DE MIM!*
É COMO EU DISSE, ZÉ! VOCÊ JOGOU TODOS LONGE!

QUER SABER DUMA COISA, AFONSINHO? PRA MIM, CHEGA!
PRA MIM TAMBÉM! VAMOS PRA CASA!
MAS...

E O QUE EU FAÇO COM ESTA ARMA ENGRAÇADA?
SEI LÁ! GUARDA PRO CARNAVAL!

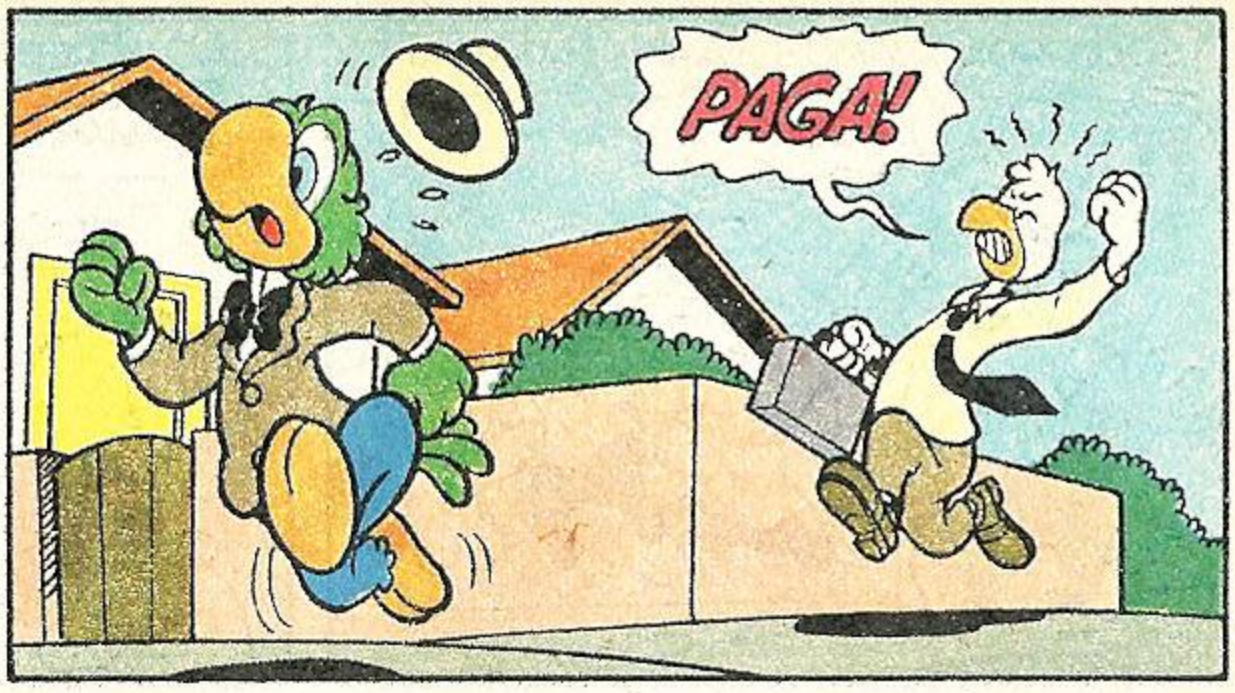
É MESMO.. EU POSSO ME FANTASIAR DE *ASTRONAUTA!*

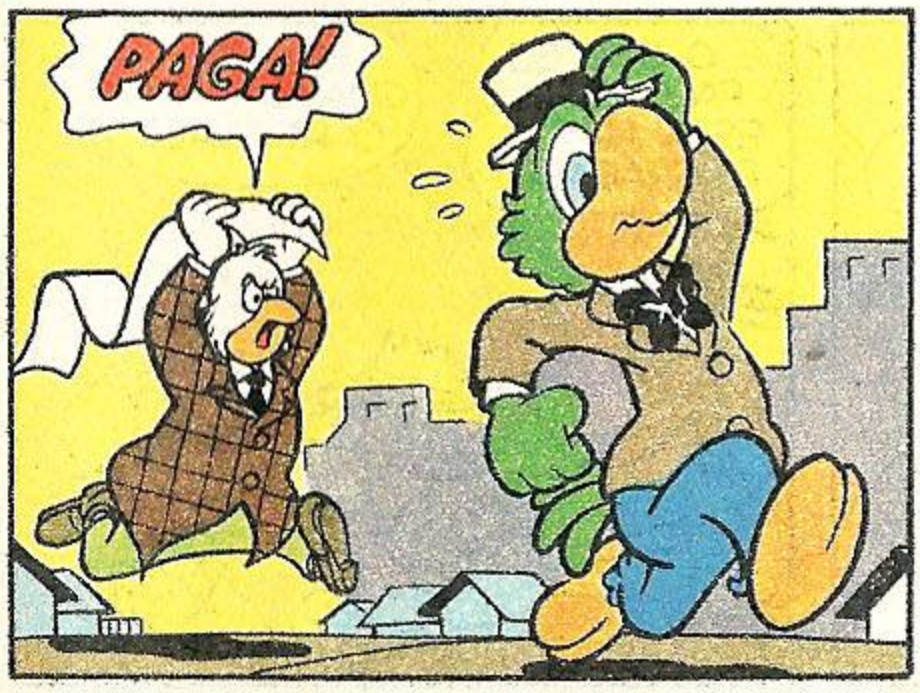
E AÍ EU VOU BRINCAR DE *GUERRA NAS ESTRELAS!* AH, AH!
ESSA É BOA!
ZAP!

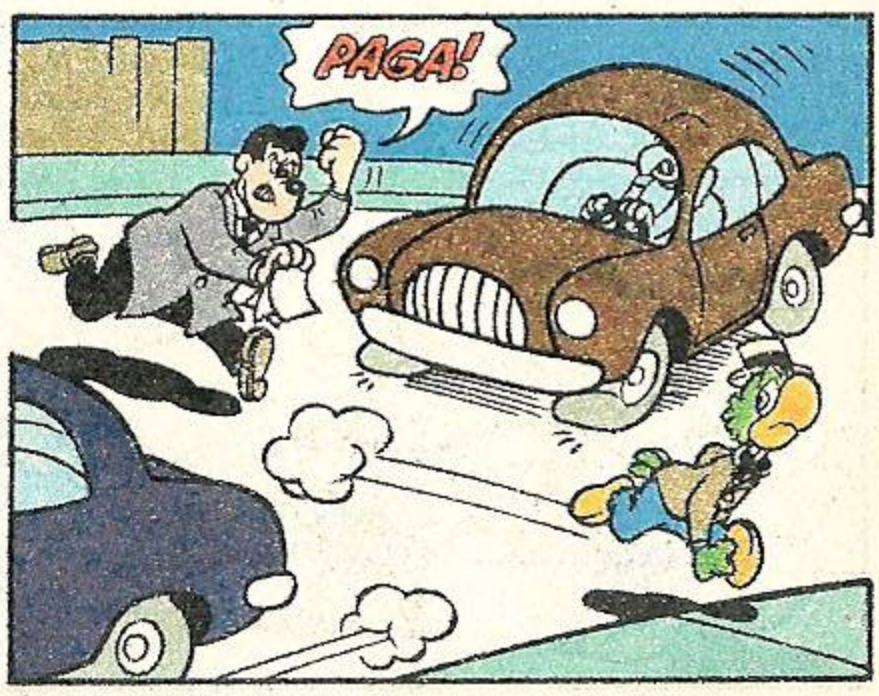
MAIS DEPRESSA! ELES ESTÃO *ATIRANDO!*
BUM!
E COM A NOSSA PRÓPRIA ARMA! HUMPF!
DECIDIDAMENTE, NÃO VAMOS MAIS INVADIR ESSE PLANETA! QUE ACHA DE MARTE?
fim

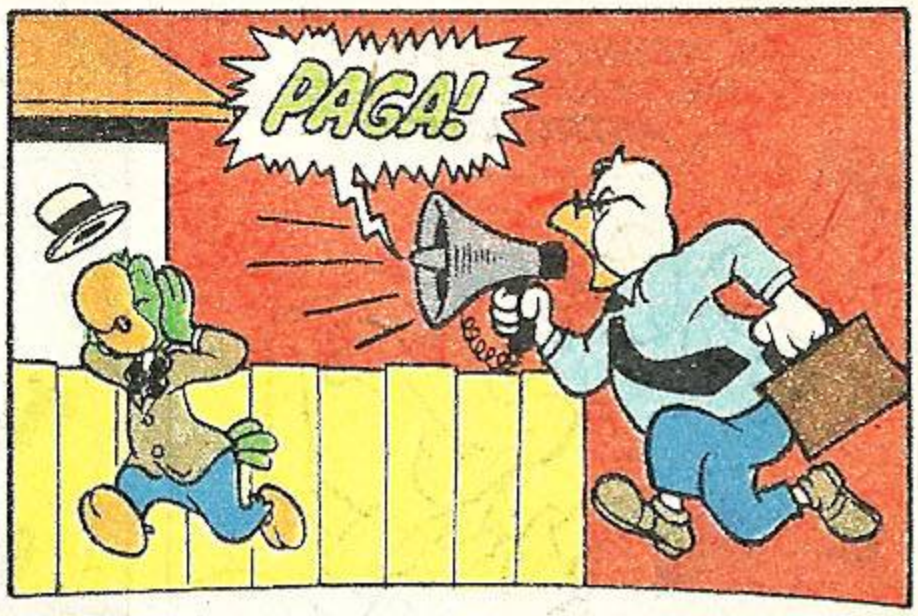
WALT DISNEY

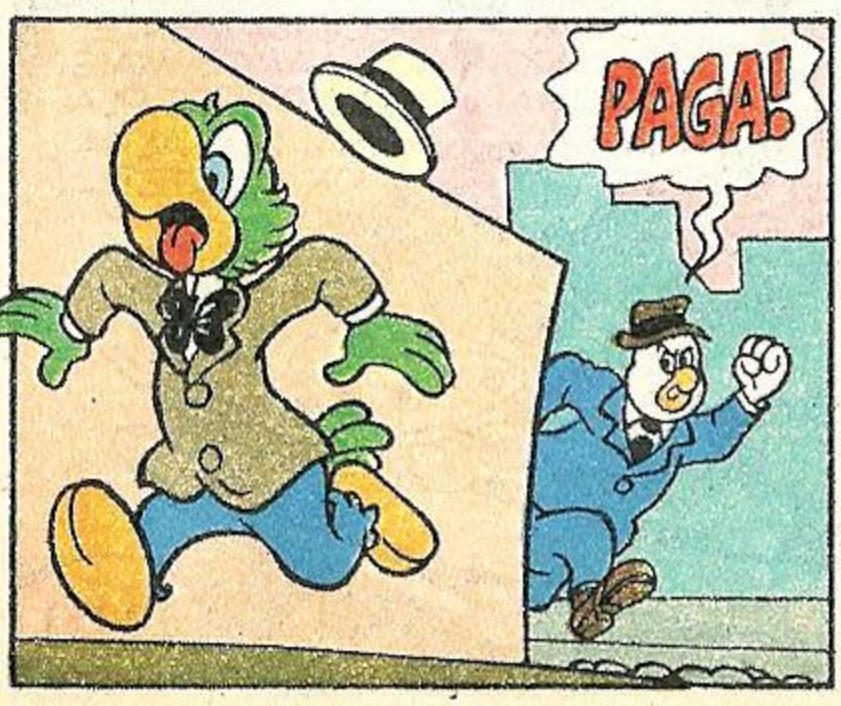
ZÉ Carioca em PAGA!











A HISTÓRIA DO COMPUTADOR

FALTA 20 MINUTOS PARA COMEÇAR A NOSSA PALESTRA SOBRE COMPUTADORES E NÓS NÃO PREPARAMOS NADA PRA DIZER.

CALMA, PROFESSOR PARDAL! PARA DOIS GÊNIOS COMO NÓS OS COMPUTADORES NÃO TÊM SEGREDO! NÃO É PRECISO PREPARAR NADA. ATÉ LOGO!

EH, EH... BRINCADEIRA! COMPUTADOR NÃO É SÓ PARA GÊNIOS, NÃO! QUALQUER UM PODE USÁ-LO, ATÉ MESMO SEM PERCEBER! A LIGAÇÃO DO PARDAL, POR EXEMPLO, FOI FEITA POR COMPUTADOR!

HOJE ELE ESTÁ EM TODA PARTE! NA PROGRAMAÇÃO DA TELEVISÃO, DO RÁDIO... CONTROLANDO E IMPRIMINDO AS CONTAS DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE... DISTRIBUINDO A SUA CORRESPONDÊNCIA... DEVE SER O PARDAL!

TRIMMM!

MAS A COISA NÃO PÁRA POR AÍ! TEM COMPUTADOR CONTROLANDO OS SEMÁFOROS, O METRÔ, OS LUMINOSOS... NAS LOJAS, FAZENDO TODAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS...

BANCO

ELE TAMBÉM É USADO PARA FAZER JORNAIS, REVISTAS... O COMPUTADOR É UMA COISA FASCINANTE E...

CHEGA LUDOVICO! ESTAMOS ATRASADOS! SE VOCÊ QUISER MESMO SABER TUDO SOBRE COMPUTADORES É SÓ LER ESTA REVISTA AQUI!

COMPUTADOR

É INCRÍVEL! É A REVISTA QUE FALTAVA PARA TODO MUNDO APRENDER TUDO SOBRE COMPUTADOR! TEM UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS QUE CONTA SUA ORIGEM, SEUS INVENTORES E TODO SEU DESENVOLVIMENTO ATÉ HOJE...

E AINDA UMA MATÉRIA DE 24 PÁGINAS QUE MOSTRA DETALHES DOS COMPUTADORES, SUAS LINGUAGENS, SUAS FUNÇÕES, COMO SE OPERA... UMA REVISTA QUE ENSINA TUDO DE UM JEITO DIVERTIDÍSSIMO... É FASCINANTE...

AGORA É VOCÊ QUE ESTÁ FALANDO DEMAIS! VAMOS EMBORA!

PALESTRA ADIADA POR AUSÊNCIA DOS ORADORES

Não perca tempo! Entre hoje mesmo no mundo dos computadores.
A HISTÓRIA DO COMPUTADOR
Nas bancas.

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA e A SURPRESA DO GANSOLINO

PONHA QUATRO OVOS NUMA TIGELA...

VOU PÔR MAIS ALGUNS! ASSIM O BOLO FICARÁ MELHOR!

CLEC!

ACRESCENTE MEIO QUILO DE FARINHA...

NÃO HÁ RAZÃO PRA ECONOMIZAR FARINHA!

E DEPOIS UM POUCO DISTO... E UM POUCO DAQUILO! E UMA PORÇÃO DE FERMENTO!

PRONTO! AGORA É SÓ COLOCAR A MASSA NO FORNO!

E AGORA, VAMOS TRABALHAR AQUI FORA!

A VOVÓ VAI FICAR FELIZ, QUANDO NOTAR QUE EU LAVEI O TRATOR! FAZ DOIS MESES QUE ELA ME PEDIU PRA FAZER ISTO!

TCHAÄ!

PLACH!

EH, EH! O TRATOR SE AGITA E SECA SOZINHO! LEGAL!

VRRR!

AGORA EU POSSO PINTAR O CELEIRO!

COCORECÓ!

SUMA DAQUI, SEU GALO! PRECISO PINTAR O CELEIRO!

COCORECÓ!

XI! O GALO CAIU BEM EM CIMA DA ALAVANCA QUE ACIONA O MOTOR...

?

CLIC!

VRUMM!

COCORECÓ!

SOCORRO! ESTOU CAINDO!

BONG!

NOSSA! O TRATOR ESTÁ FUGINDO!

CRÁS!

BAM!

E AGORA ESTÁ REVIRANDO O GALINHEIRO! PRECISO PARÁ-LO OU ARRUINARÁ TODO O SÍTIO!

UFA! CHEGUEI EM CIMA DA HORA!

MINHA NOSSA! QUE ACONTECEU AQUI?

ESTIVE TRABALHANDO NA SUA AUSÊNCIA, VOVÓ!

1890

TEMOS QUE PÔR AS COISAS NO LUGAR! ISTO AQUI ESTÁ HORRÍVEL!

LAMENTO TER DADO TANTO TRABALHO, VOVÓ!

MAS, QUANDO A GENTE ACABAR AQUI, PODEMOS COMER O BOLO QUE COLOQUEI NO FORNO!

MUITO BEM, GANSOLINO! VAMOS PRECISAR MESMO DE UM LANCHE, DEPOIS DESSA TRABALHEIRA!

AÍ PODEMOS TOMAR UM CAFEZINHO E...

HEIN?

BUM!

NOSSA! O QUE FOI ISSO?

OH, NÃO! MEU BOLO EXPLODIU! E EU QUERIA TANTO FAZER UMA SURPRESA PRA SENHORA, VOVÓ!

CHUIF! CHUIF!

ORA, GANSOLINO, NÃO CHORE! AFINAL, NINGUÉM PODE DIZER QUE VOCÊ NÃO ME FEZ UMA SURPRESA!

GLUP!

fim

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS em O CONTADOR de HISTÓRIAS

UFA! NÃO É MOLE MONTAR UM ACAMPAMENTO!

AGORA QUE ACABOU O SERVIÇO, VAMOS COMER ALGUMA COISA!

S80155-ZC1723/4

QUE TAL A GENTE SENTAR EM VOLTA DA FOGUEIRA E CONTAR HISTÓRIAS?

LÁ VAMOS NÓS DE NOVO OUVIR AS LOROTAS DO JUCA!

É! ACHO QUE SEI TODAS DE COR!

EU JÁ CONTEI PRA VOCÊS DE QUANDO EU SALVEI UM URSINHO FERIDO DE UMA MATILHA DE LOBOS?

"UM DIA EU ESTAVA ANDANDO NA FLORESTA, QUANDO VI UM URSINHO PRESO DEBAIXO DE UMA ÁRVORE CAÍDA!"

"SEM VACILAR, ERGUI O TRONCO E VI QUE SUA PATINHA ESTAVA BEM MACHUCADA!"

"DE REPENTE, OUVI UM BARULHO E VI UMA MATILHA DE VINTE LOBOS FAMINTOS VINDO NA NOSSA DIREÇÃO!"

CRUNCH! CRUNCH!

AGORA O JUCA ESTÁ INCREMENTANDO SUAS HISTÓRIAS COM *EFEITOS SONOROS!* EH, EH!

MAS *NÃO SOU EU* QUE ESTOU FAZENDO ESSE BARULHO!

CRUNCH! CLEC!

ENTÃO QUEM É?

(GLUP!) TALVEZ UMA MATILHA DE LOBOS FAMINTOS DE VERDADE!

OLÁ, ESCOTEIROS!

PARDAL!

UFA! PENSAMOS QUE VOCÊ FOSSE UM LOBO FAMINTO!

DESCULPEM O SUSTO! É QUE VI A SUA FOGUEIRA E VIM PEDIR EMPRESTADO UM POUCO DE QUEROSENE!

CLARO!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI NO *RIO DA BEIRA SELVAGEM*?

ESTOU DESENVOLVENDO UM PROJETO ESPECIAL!

VEM SENTAR COM A GENTE EM VOLTA DA FOGUEIRA, PARDAL!

EU GOSTARIA MUITO, MAS TENHO UMAS COISINHAS PRA TERMINAR!

ATÉ À VISTA, GAROTOS, E OBRIGADO!

TCHAU!

BOM, VOLTANDO PRA MINHA HISTÓRIA... ENTÃO EU ESTAVA ALI, CARA A CARA COM UMA FEROZ MATILHA DE...

AHAM! AQUI ESTÁ A PROGRAMAÇÃO PRA AMANHÃ, RAPAZES!

PUXA! AMANHÃ CEDO VAMOS TER QUE REMAR CINCO QUILÔMETROS!

ENTÃO É MELHOR A GENTE IR DORMIR CEDO, CERTO?

FSSSS!

TCHÁ!

MAS JUSTO AGORA QUE VEM A MELHOR PARTE DA MINHA HISTÓRIA?

ESQUEÇA, JUCA! VOCÊ E EU TEMOS QUE LEVANTAR MAIS CEDO QUE OS OUTROS PRA FAZER O CAFÉ!

DROGA!

DE MANHÃZINHA...

ESTOU COM UMA FOME! O QUE TEM DE BOM?

BOLINHOS, PANQUECAS E CHOCOLATE... ISTO É, SE O JUCA TROUXER LOGO UM POUCO DE ÁGUA DO RIO!

DE REPENTE...

¡AU!

O QUE FOI ISSO?

PARECIA A VOZ DO JUCA!

TOMARA QUE NÃO TENHA CAÍDO NO RIO! ELE NÃO SABE NADAR DIREITO!

O QUE ACONTECEU, JUCA? PARECE ATÉ QUE VIU UM FANTASMA!

E-EU V-VI U-UMA COISA P-PIOR DO QUE FANTASMA! UM *MONSTRO* DENTRO DO RIO!

ORA, QUE VERGONHA, JUCA!

ISSO NÃO É HORA PRA INVENTAR HISTÓRIAS!

MAS É VERDADE! EU ESTAVA PEGANDO ÁGUA, QUANDO OUVI UM BARULHÃO DE ÁGUA BORBULHANDO ALI!

DAÍ SAIU UMA *GARRA GIGANTE HORRÍVEL* DA ÁGUA! FOI AÍ QUE EU GRITEI!

SUA IMAGINAÇÃO ESTÁ FUNCIONANDO DEMAIS, JUCA! VOCÊ VAI SE SENTIR MELHOR DEPOIS DO CAFÉ!

MAS, SENHOR, PALAVRA QUE VI UM MONSTRO NO RIO!

JÁ CHEGA, JUCA! AGORA FAÇA O FAVOR DE TOMAR O SEU CAFÉ!

NÃO, OBRIGADO! NÃO ESTOU COM FOME!

NINGUÉM ACREDITA EM MIM, MAS EU *SEI* O QUE VI!

SE EU CONSEGUIR UMAS FOTOS, ELES VÃO ACREDITAR!

LOGO... ESTAMOS PRONTOS PRA COMEÇAR O EXERCÍCIO DE REMO, SENHOR!

JUCA, APRESENTE-SE! JUCA!

ELE SUMIU, SENHOR!

SAIU POR TRÁS DA BARRACA!

É! AQUI ESTÃO SUAS PEGADAS!

VÃO DAR LÁ NO RIO!

XI! É MELHOR A GENTE CORRER!

TARDE DEMAIS!

ELE ESTÁ INDO EMBORA COM O BARCO!

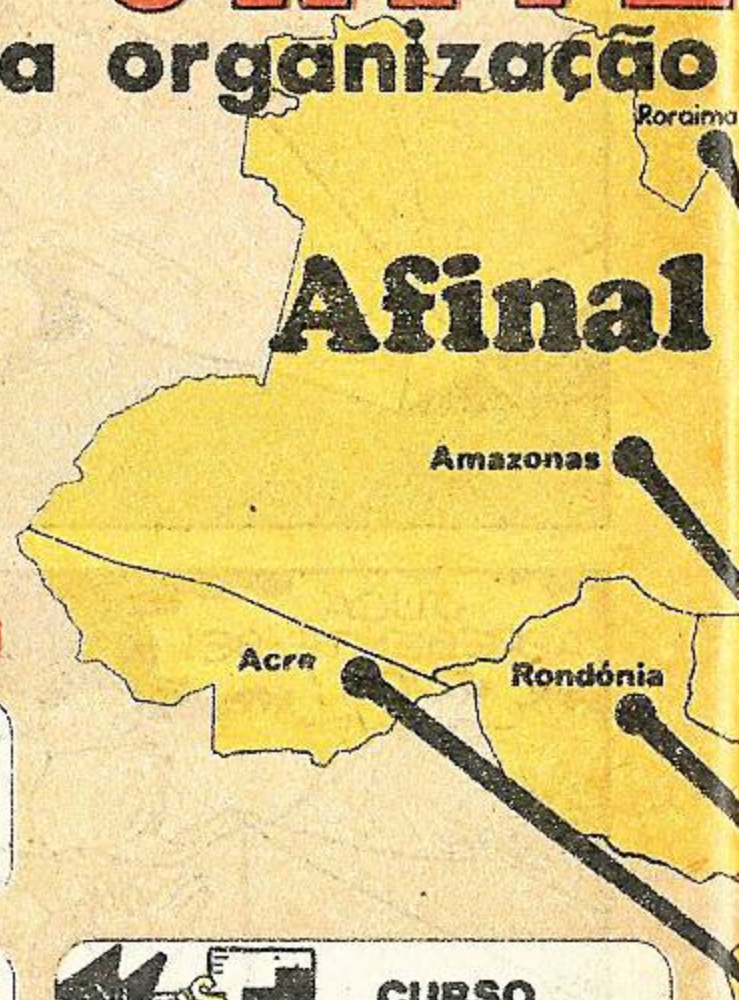
JUCA! VOLTE!

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE CORTE E COSTURA
(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
(Desenho de Plantas para Construções)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
(ASSISTENTE DE CONTADOR)

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

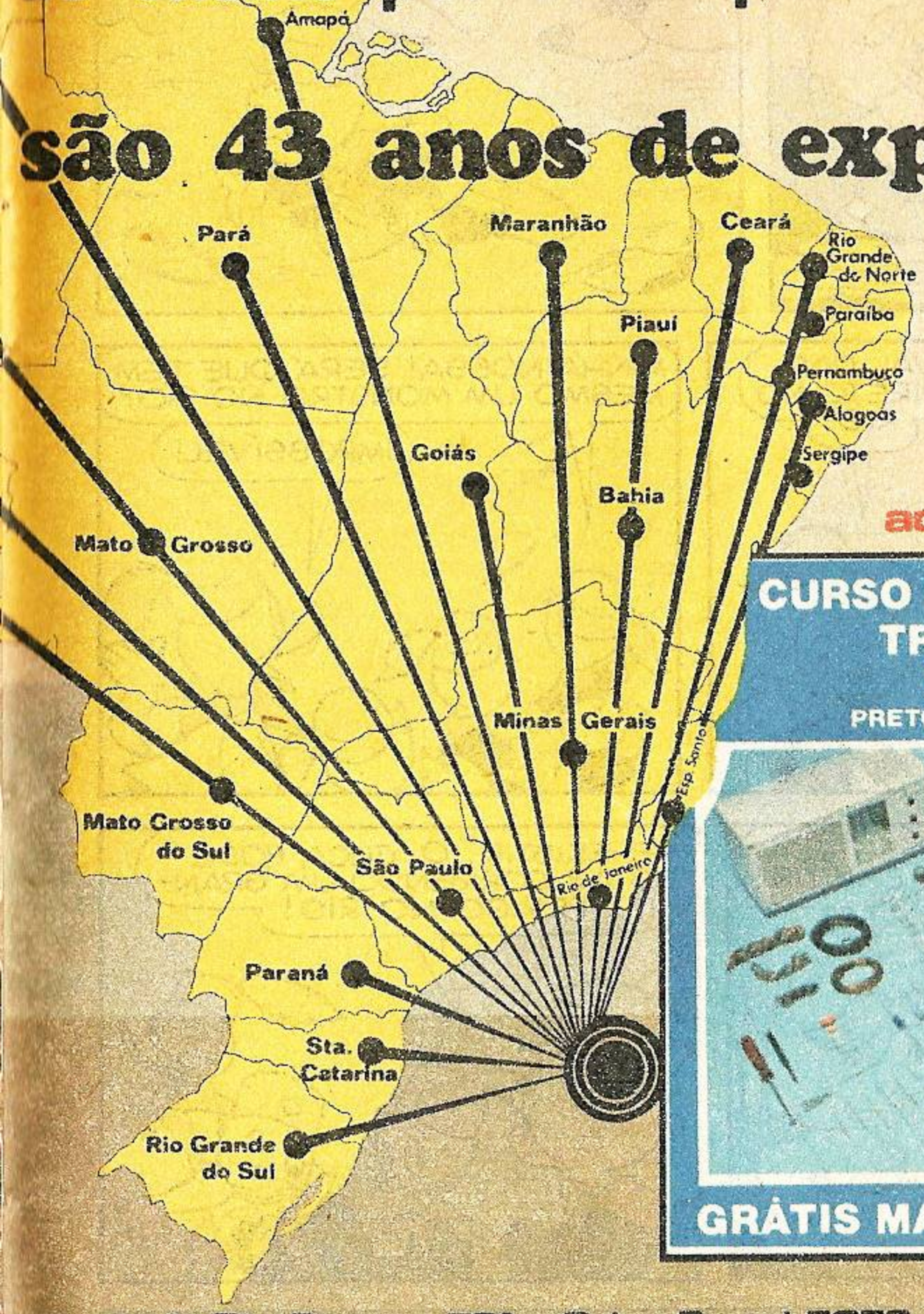
CURSO DE FOTOGRAFIA

CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 43 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1723

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

NÃO ADIANTA! ELE NEM OUVIU!

PRA ONDE SERÁ QUE ELE VAI?

EI, OLHEM SÓ ISSO!

PARECE UMA PEGADA, MAS EU NUNCA TINHA VISTO ESSE TIPO!

VAI DAR DIRETO NO RIO!

MINHA NOSSA! SERÁ QUE TEM MESMO UM MONSTRO NO RIO?

IMPOSSÍVEL!

NEM TANTO! VAI VER QUE O PARDAL VEIO PRA CÁ ESTUDAR A TAL CRIATURA!

SE ELA EXISTIR!

SE EXISTIR, O JUCA PODE ESTAR CORRENDO UM GRANDE PERIGO NO RIO!

VAMOS, ESCOTEIROS! É MELHOR NÃO PERDER TEMPO!

FORÇA NOS REMOS!

TALVEZ ISTO ATRAIA O MONSTRO!

VRUM! VRUM!

GLUB! GLUB!

GLUP!

FLUCH!

¡AU! EU VOU É DAR O FORA DAQUI!

VRUM!

TENHO QUE AVISAR OS OUTROS ESCOTEIROS!

TUP! TUP! TUP!

VRUM!

AÍ VEM O JUCA!

ELE VAI BATER NA GENTE! CUIDADO, JUCA!

OH, NÃO!

CRÁS!

(GLUB! GLUB!) SOCORRO!

NOSSA! A CORRENTEZA ESTÁ LEVANDO O JUCA!

E ELE MAL SABE NADAR!

NÃO DÁ PRA ALCANÇAR!

OLHEM AÍ NA FRENTE!

VUUUCH!

MANHÊ!

O JUCA ESTAVA DIZENDO A VERDADE!

A COISA ESTÁ ATRÁS DELE!

CALMA, JUCA! PONHO VOCÊ EM *TERRA FIRME* JÁ, JÁ!

ENTÃO O TAL *MONSTRO* ERA UM MINI-SUBMARINO?

UM MINI-SUBMARINO *ANFÍBIO-SELVAGEM*, PRA SER EXATO!

ENTÃO FORAM ESSAS ESCORAS QUE DEIXARAM AQUELAS MARCAS ESTRANHAS NA AREIA!

DEPOIS QUE ELES CONTAM TUDO AO PROF. PARDAL...

PUXA, SINTO MUITO TER ASSUSTADO VOCÊS, RAPAZES!

BEM, PELO MENOS ESTÁ TUDO BEM AGORA!

NEM TANTO, JUCA! VOCÊ DEIXOU A BARRACA SEM PERMISSÃO!

JÁ SEI! VOU TER DE FICAR DE CASTIGO POR UMA SEMANA!

TENHO UMA IDÉIA MELHOR, SENHOR! BZZZ... BZZZ...

EXCELENTE! PERMISSÃO CONCEDIDA, ZEZINHO!

E ENTÃO...

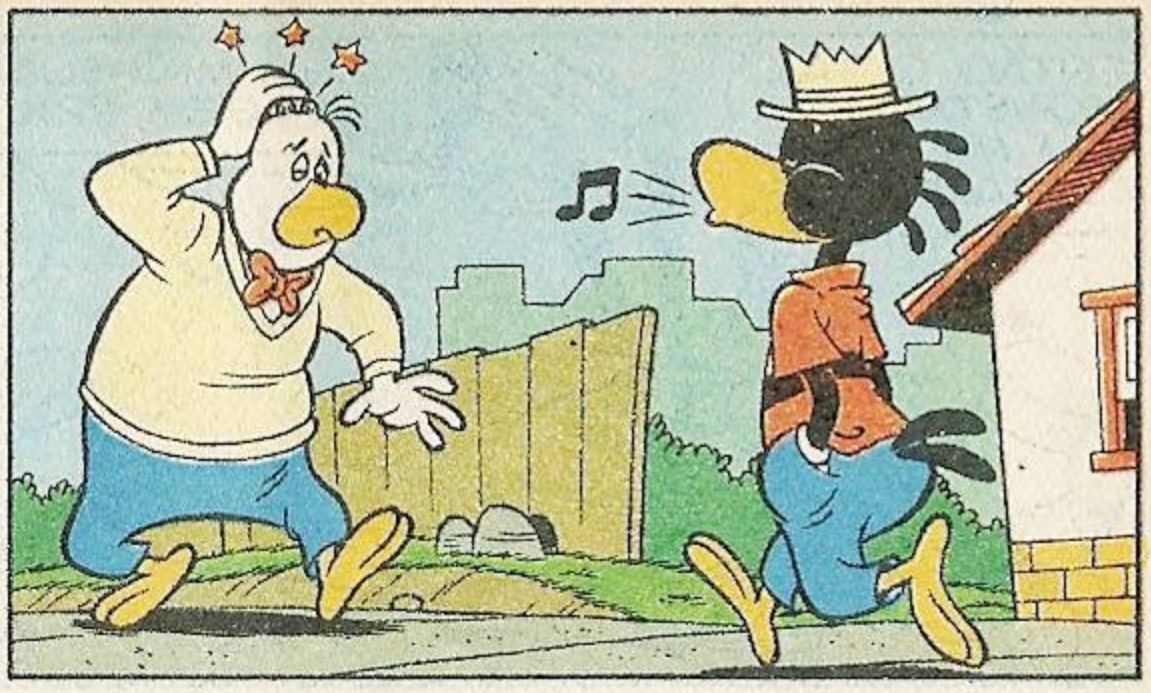
ENQUANTO A GENTE PRATICA REMO, O JUCA TREINA NATAÇÃO!

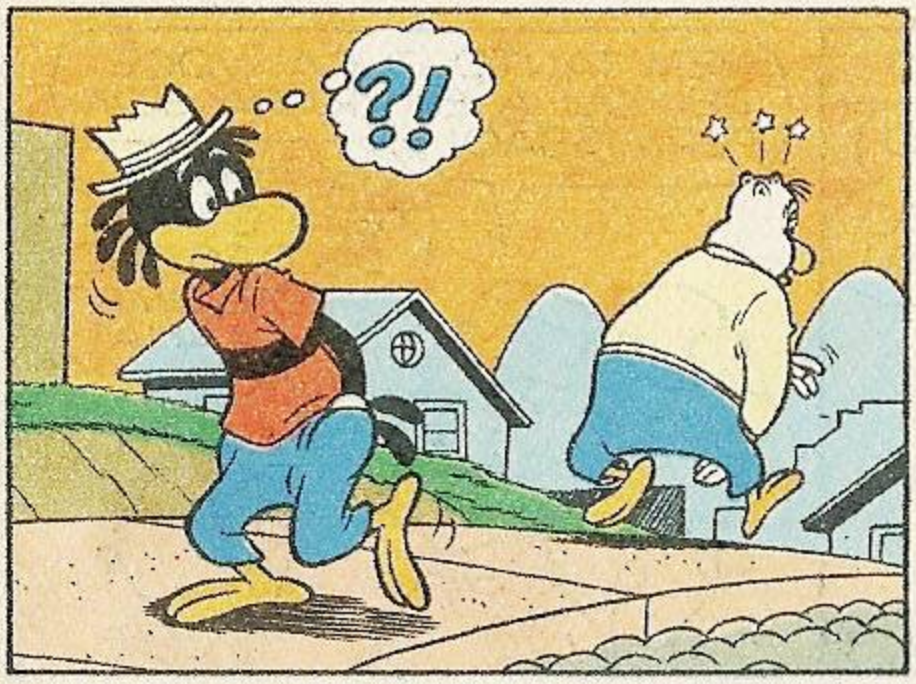
ASSIM ELE VAI ESTAR CANSADO DEMAIS PRA INVENTAR HISTÓRIAS À NOITE! EH, EH!

fim

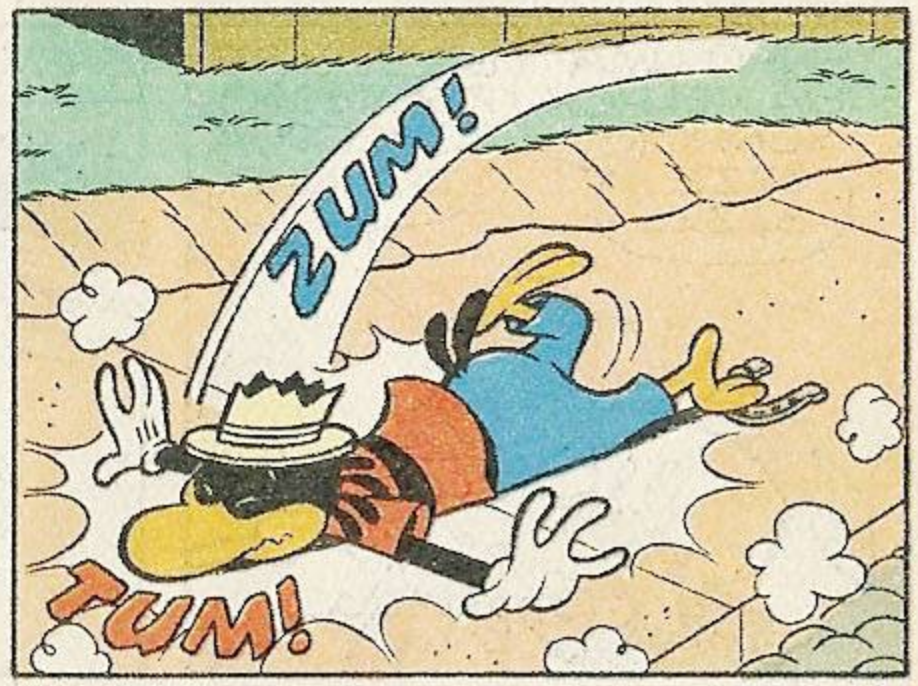
WALT DISNEY

Nestor em FERRADURA DÁ SORTE





Ⓑ 830032-ZC1723/5



?

!

RAC!

ALGUM ENGRAÇADINHO PREGOU A FERRADURA NO CHÃO!

DIZEM QUE FERRADURA DÁ SORTE SE A GENTE FIZER UM PEDIDO E JOGAR ASSIM SOBRE O OMBRO!

?

TUM!

?!

!

QUEM FOI O PALHAÇO QUE ME ATIROU ESTA FERRADURA?

FOI AQUELE MOÇO ALI! EU VI TUDO!

GLUP!

É MELHOR EU DAR O FORA! COM A RAIVA QUE ESSE CARA TÁ, NÃO VAI ACREDITAR QUE FOI SEM QUERER!

PARE AÍ, SEU COVARDE! E LUTE COMO HOMEM!

UÉ... CADÊ ELE?

O BANDIDO CONSEGUIU FUGIR!

DEIXA PRA LÁ! JÁ ESTOU ATRASADO PRO TRABALHO!

ZUM!

ZUM! TUM!

AI, MINHA CABEÇA! COMO É QUE AQUELE CARA DESCOBRIU QUE EU ESTAVA ESCONDIDO ATRÁS DA CERCA?

E TUDO POR CAUSA DESTA FERRADURA! MAS VOU DAR UM JEITO NELA AGORA MESMO!

ZUM!

ZUM!

BONC! ZUM!

TUM! AI!

ESSA NÃO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM ESSA FERRADURA? ELA DEVIA ME TRAZER *SORTE!*

JÁ SEI! VOU DEIXAR ELA AÍ QUIETINHA E ME MANDAR!

EI! VEJA SÓ O QUE EU ACHEI, MIGUEL! UMA FERRADURA!

FAÇA UM DESEJO E ATIRE SOBRE O OMBRO!

TUM!

OLHA O QUE VOCÊ FEZ, MARIA! ACERTOU AQUELE RAPAZ!

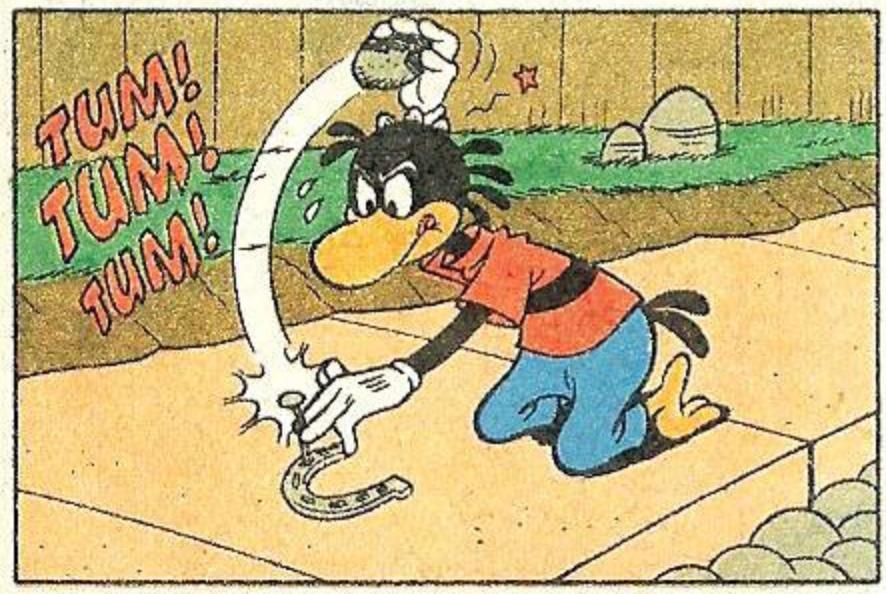
FOI SEM QUERER! E AGORA?

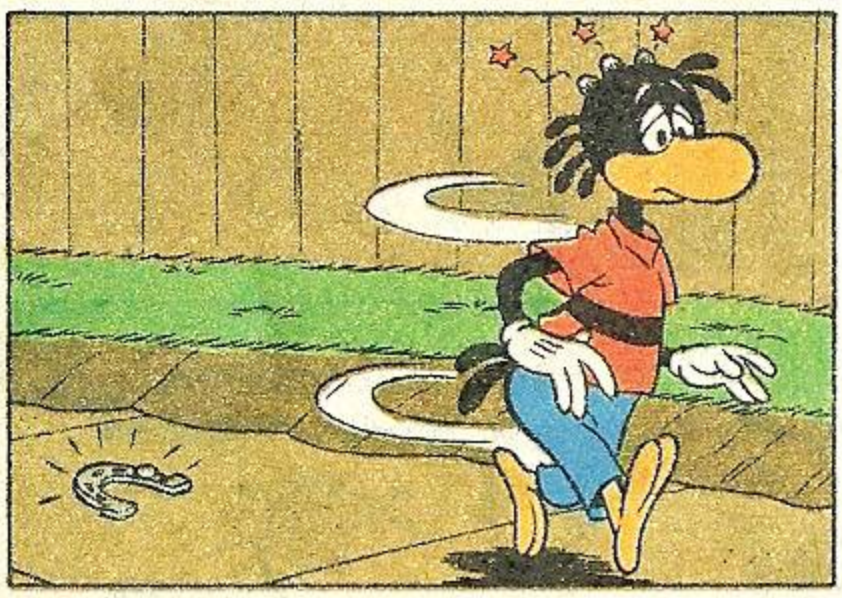
É MELHOR DAR NO PÉ! QUANDO ELE ACORDAR, NÃO VAI NEM QUERER SABER SE FOI DE PROPÓSITO OU NÃO!

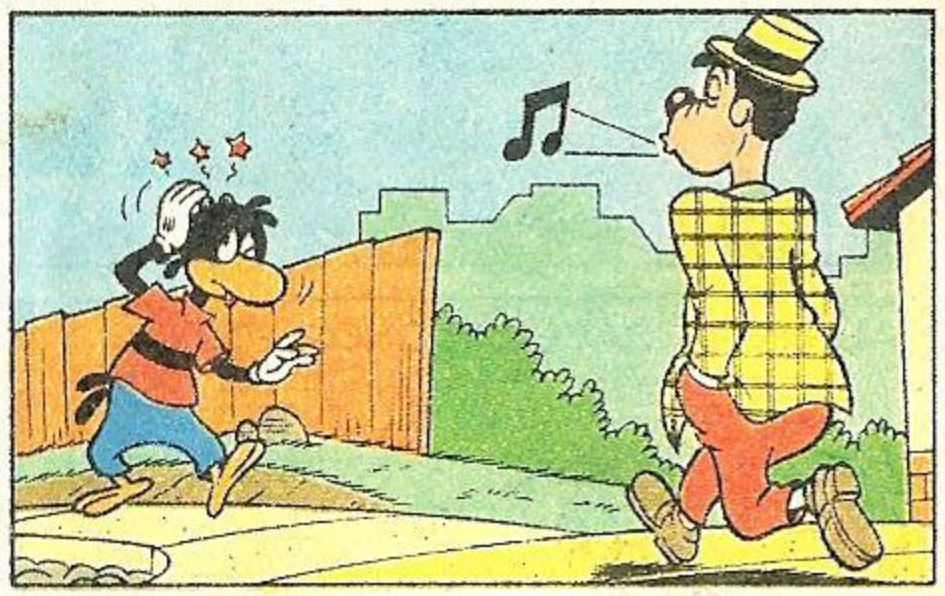
AI, MINHA CABEÇA! ONDE ESTOU? O QUE FOI QUE ACONTECEU?

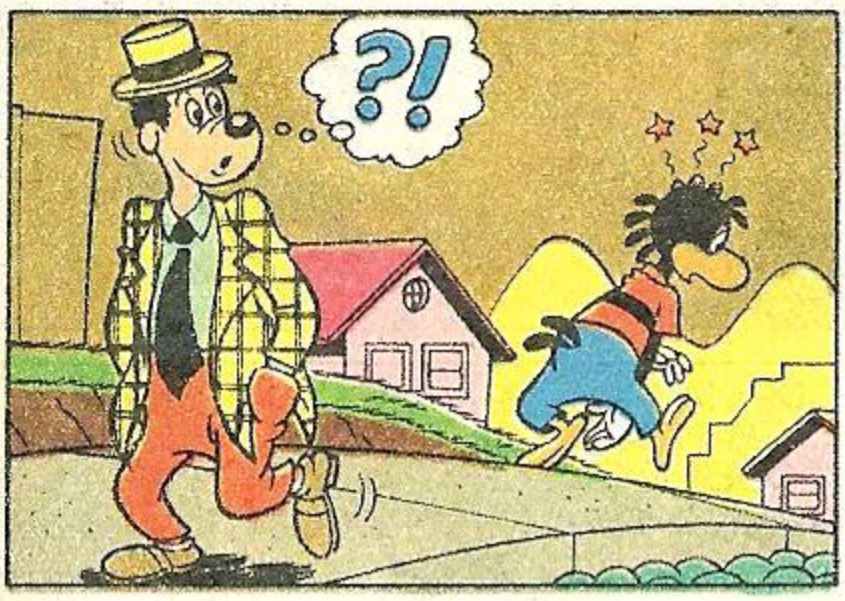
AH, JÁ VI TUDO! MALDITA HORA QUE ACHEI ESSA FERRADURA!

EU DEVIA TER PENSADO NISSO ANTES! ONDE SERÁ QUE EU JOGUEI AQUELE PREGO?









ZÉ CARIOCA N.º 1723 — 09/11/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F.º, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O Senhor Wlainer Roberto Passador proprietário de uma oficina mecânica em São Paulo, revela o segredo de sua pescarias milagrosas.

ele pescou, em 2 horas

25 Mandi-Guaçus 8 Piaparas e 2 Pintados

Um de nossos fiéis clientes enviou-nos uma carta que vai entusiasmar todos os verdadeiros pescadores. O Senhor Wlainer tinha lido, em um catálogo, a história de um pescador americano que pescara 78 belas peças em duas horas e meia. Ele nos confessa que ficou um pouco incrédulo, mas leia você mesmo a seqüência da carta do senhor Wlainer:

"A história era bonita, mas, seria verdadeira? Curioso por natureza, quis comprovar eu mesmo e encomendei 2 tubos do seu produto milagroso, para peixes de água doce.

"Iniciei minha temporada de pesca antes de receber o meu pedido e devo confessar que minha pescaria foi muito fraca.

"Alguns dias depois, recebi seu **Getfish** e resolvi experimentá-lo o quanto antes, o que fiz no domingo seguinte, sempre em meu recanto habitual do rio Tietê.

"Depois de molhar minha isca no produto, arremessei a linha e esperei. Essa espera não foi longa, logo senti beliscar, puxei e trouxe um belo piapara.

"Voltei a molhar uma nova isca no **Getfish** e tornei a arremessar minha linha. Imediatamente fisguei um belo pintado e logo, mandi-guaçus e piaparas se sucederam às minhas iscas - em 2 horas eu estava com 25 mandi-guaçus, 8 piaparas e 2 pintados - todos esses peixes pescados em diferentes pontos do rio. Eu tinha conseguido um resultado tão bom quanto o do pescador americano.

"Quando voltei para casa, minha mulher ficou tão atônita quanto a da sua história e, desde então, é sempre a mesma coisa, quer eu pesque em lagos, rios ou mar.

"Obrigado e creiam em meu sincero agradecimento por me terem feito conhecer esse maravilhoso **Getfish**".

Há vários anos que o **Getfish** faz um enorme sucesso. Ele permitiu a milhares de pescadores realizarem pescarias que eles mesmos classificavam como miraculosas. Experimente-o, você também, e julgue a eficiência por você mesmo.

Uma descoberta acidental fez a felicidade dos pescadores franceses e americanos e agora fará também dos brasileiros.

Os surpreendentes efeitos do **Getfish** sobre o peixe foram descobertos totalmente por acaso. Um químico americano fazia um piquenique, à margem de um rio. Sua mulher tinha ido buscar cigarros no porta-luvas do carro, onde encontrou um tubo, pela metade de um líquido, que levou a seu marido, perguntando-lhe o que era. O químico abre o tubo, aspira-o e diz: "Isto é um concentrado de hormônio, há tubos inteiros disto no laboratório". E jogou o tubo no rio. Qual não foi a sua surpresa ao ver, logo em seguida, curiosos remoinhos na água. Olhando mais de perto, ele viu inúmeros peixes reunidos no lugar onde caíra o tubo, que iam e vinham em todos os sentidos, como que enlouquecidos pelo produto. Assim nasce, por acaso, a descoberta de um produto que se tornaria a providência dos pescadores.

O peixe se joga, literalmente, sobre sua isca.

Getfish age pelo odor. O peixe o sente a várias dezenas de metros e não pode resistir.

É atraído como que por um imã: segue na direção do odor: quanto mais se aproxima, mais se torna guloso. Mesmo que existam 10 linhas nas proximidades da sua, é no seu anzol que ele vai cair. Conta-se mesmo, o caso de um pescador que não tinha mais iscas; e apenas molhando o anzol no **Getfish**, continuou sua pescaria, pegando diversos peixes; é extraordinário, porém autêntico.

Aliás, nos Estados Unidos, certas entidades que organizam concursos de pesca, proibiram o emprego de **Getfish** para não falsear os resultados.

Outra novidade: um Getfish para cada tipo de peixe.

Getfish chega agora ao Brasil ainda melhor; existem, na verdade, dois produtos: **Getfish** para peixes de água doce e **Getfish** para peixes do mar.

Que sorte para os pescadores! Acabaram os peixes de tamanho tão insignificante que temos até vontade de devolvê-los à água; acabaram-se as horas de espera frente a uma linha imóvel; agora, as pescarias vão se transformar em pescas miraculosas e você não cessará de surpreender seus amigos.

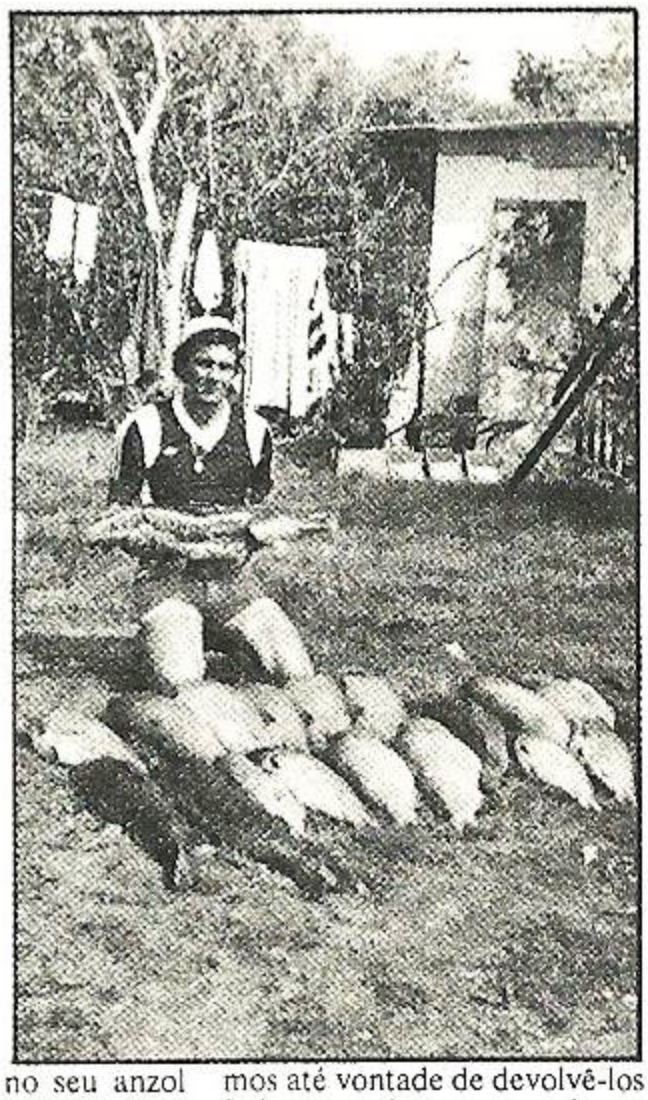
Você quer fazer, pessoalmente, uma experiência?

Nada mais fácil: envie este cupom para receber 2 tubos de **Getfish**, experimente-o no próximo domingo no mar, rio ou em um lago e, se você não pegar mais peixes do que de hábito, devolva-nos os tubos começados (ou mesmo vazios) e seu dinheiro será devolvido sem discussões e sem necessidade de explicações.

Dispomos de um estoque limitado para este teste gratuito.

Sua mulher não quis acreditar nele e armou uma discussão em casa

Pescador, você não pode ficar indiferente a esta pescaria. Leia este artigo e você fará exatamente igual.



O.G.P. do Brasil - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado à **O.G.P. do Brasil (seção P)**
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

ZE-1723

Queiram enviar-me .... embalagem(ns) contendo 2 tubos de **Getfish** pelos quais devo ficar 100% satisfeito, caso contrário terei 30 dias para devolvê-los e ser logo em seguida reembolsado por um cheque de Cr$ 17.980,00, isto sem condição e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Junto a este cupom estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale postal (pode ser encontrado no correio)

no valor de Cr$ 17.980,00 + Cr$ 2.000,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 19.980,00.

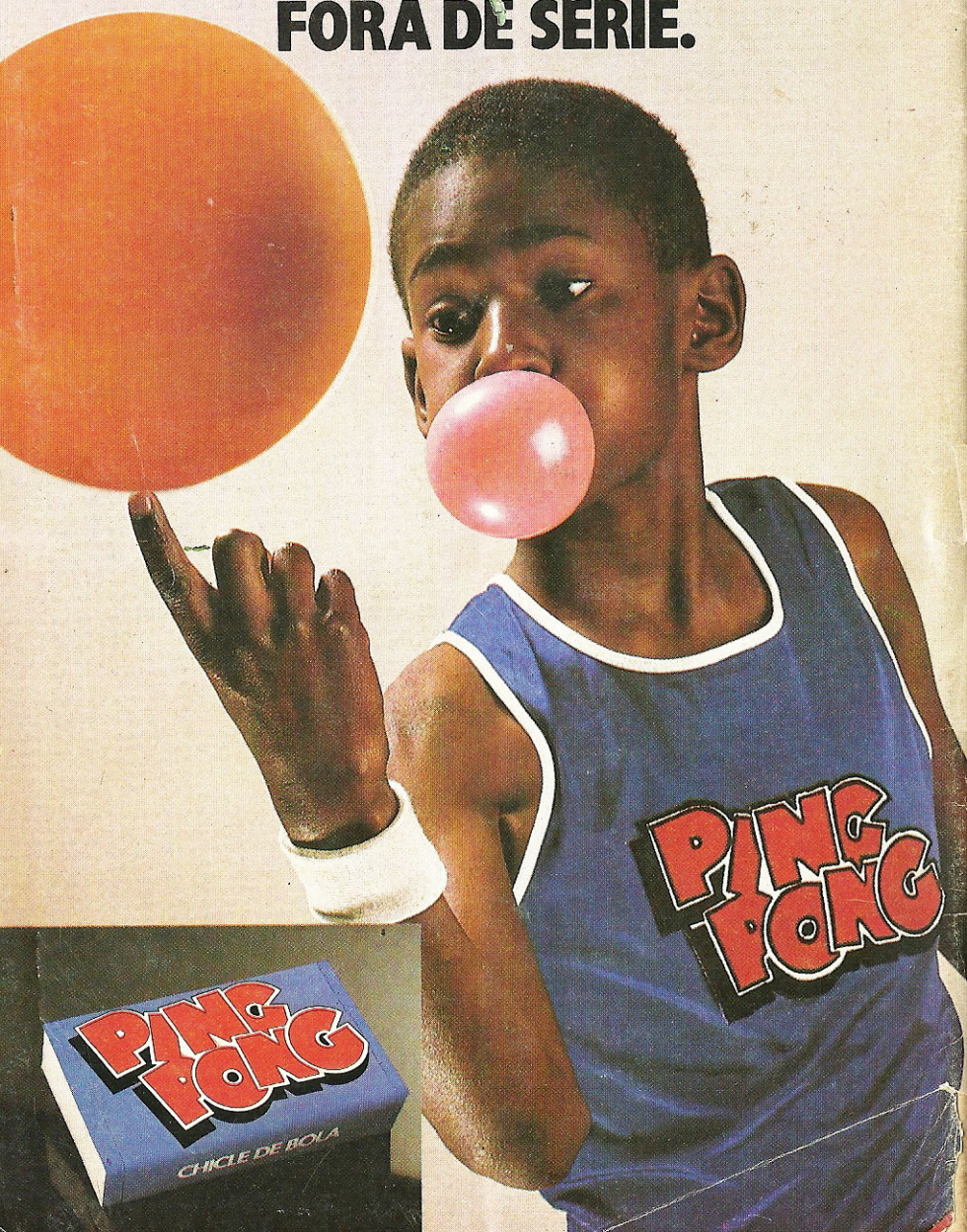
(2 embalagens por Cr$ 32.400,00 e despesas postais por nossa conta).

☐ Prefiro pagar **Getfish** ao recebê-lo no correio ao preço de Cr$ 21.000,00, mais despesas postais.

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE .....

CEP ..... ESTADO .....

PING PONG.
O CHICLE DE BOLA DE QUEM É FORA DE SÉRIE.